



## **12. Arbeitstreffen von HanseBass am 26.11.2022**

**10:30-16:30 Uhr**

**11-13 Uhr Hybrid (Zoom)**

Hamburger Konservatorium

Haus Flachsland, Bramfelder Str. 9, 22305 Hamburg (U3/S1 Barmbek)

- 10:30**      **Begrüßung – Vorstellung**  
*mod. Katharina von Held*
- 11:00**      **Verschiedenes (Verein, Ausblick 2023)**  
*Hybrid*      *mod. Katharina von Held*
- 11:30**      **Online unterrichten - Willkommen im 21. Jahrhundert**  
*Hybrid*      Bedingungen und Voraussetzungen für gelingenden digitalen  
Fernunterricht im Fach Kontrabass  
*mit Franz Blumenthal*
- 
- 12:30**      **Meine Lieblingsbassschule III**  
*Hybrid*      *mit Michael Broszka (Mecklenburg-Vorpommern)*
- 13:00**      – Mittagspause –
- 14:00**      **Stegräder - Erfahrungen eines Bassbauers**  
Praktikabilität und Auswirkungen auf Klang & Steg-Stabilität  
*mit Daniel Mannel (Hamburg)*
- 14:30**      **Franz-Michael Deimling - „Start am Bass“**  
Vorstellung (inkl. Darbietung ausgewählter Stücke)  
*mit Stefan Bolte (Niedersachsen)*
- 15:00**      **Spotlight Unterricht IV: Beethovens Ode an die Freude**  
Was macht gutes Notenmaterial für Anfänger:innen aus?  
*mit Felix von Werder*
- 15:30**      **Neuerscheinungen**  
Neuheiten auf dem Noten- und CD-Markt  
*mit Stefan Schäfer*
- 16:00**      **Rückblick und Ausblick**  
HanseBass Camp & Aktionstag Kontrabass,  
Kompositionsprojekt Symbiose, Vereinsgründung, Termine  
(u.a. nächste Arbeitstreffen)  
*mod. Katharina von Held und Felix von Werder*
- 16:30**      **Ende**